

Materialien & Medien zum Globalen Lernen



ENTWICKLUNGSPOLITISCHE
BILDUNGS- UND SCHULSTELLE
WELTBILDER-MEDIENSTELLE

Ausgewählt für Unterricht und entwicklungspolitische Bildungsarbeit

BAOBAB GLOBALES LERNEN IST UNSER THEMA

Wir dokumentieren und verleihen entwicklungspädagogische Unterrichtsmaterialien, Videos, Diareihen, Spiele, Kinder- und Jugendbücher. Wir vermitteln ReferentInnen zu interkulturellen und entwicklungspolitischen Themen.

SERVICE IST UNSERE STÄRKE

Wir beraten telefonisch, schriftlich und persönlich zu Fragen des Globalen Lernens und bei der Auswahl von Themen und Materialien zur Durchführung von Projekten und Veranstaltungen.

ZUSAMMENARBEIT IST UNS EIN ANLIEGEN

Wir kooperieren mit Verleihstellen in den Bundesländern und helfen bei der Suche nach Informationen und Kontakten zu anderen Einrichtungen und Servicestellen.

UNSERE ADRESSE

A-1090 Wien, Berggasse 7
Telefon: 01/319 30 73
Fax: 01/319 30 73-290
E-Mail: service@baobab.at
www.globaleducation.at

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag–Donnerstag
9.00–12.00, 14.00–17.00

BERATUNG ZUM EINSATZ DER MATERIALIEN UND MEDIEN

Jeden Mittwoch 14.00–17.00 (und nach telefonischer Vereinbarung)

IMPRESSUM:

Medieninhaber: Südwind – Verein für
Entwicklungspolitische Bildungs- und
Öffentlichkeitsarbeit Steiermark
Redaktion: BAOBAB
Hildegard Hefel, Heide Tebbich
Grafik und Layout: Claudia Fritzenwanker
Druck: Styrian, Graz

Filme zum Globalen Lernen

In dieser Sondernummer der Material- und Medienliste stellen wir die Filmreihe „**WELTBILDER**“ vor. Allein im Jahr 2003 sind in dieser Reihe 15 neue Filme erschienen – Anlass für uns mit diesem Heft einen Überblick über unser aktuelles Filmangebot zu geben.

„Weltbilder“ ist eine Initiative der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit und der Weltbilder – Medienstelle BAOBAB. In der Reihe „Weltbilder“ erscheinen Filme zu Nord-Süd-Themen, die Einblick in den Alltag und die Probleme des Südens geben, unterschiedliche Sichtweisen vermitteln und zum wechselseitigen Verständnis von Menschen verschiedener Kulturen beitragen wollen. Die Filme informieren über die Anliegen der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit, greifen darüber hinaus aktuelle Fragen auf und dokumentieren internationale Entwicklungen.

Mit Stolz können wir berichten, dass unsere DVD „**Kinderwelt – Weltkinder**“, die in Zusammenarbeit mit der Fachstelle „Filme für eine Welt“ (Schweiz) und EZEZ (Deutschland) entstanden ist, 2003 mit dem HAL-AWARD für kreative und innovative DVD-Projekte ausgezeichnet wurde. Nicht zuletzt deshalb wollen wir besonders auf die neue DVD „**steps for the futur**“ hinweisen, die sich mit 8 Filmen dem Thema „Alltag im südlichen Afrika im Zeichen von HIV/Aids“ widmet. Die DVD beleuchtet das Thema HIV/Aids in einem globalen Kontext und im Zentrum der Filme stehen Menschen, deren Lebensmut trotz ihrer Krankheit motivierend wirkt.

BEZUG DER FILME

Die Filme der Reihe „Weltbilder“ können in der Bibliothek der entwicklungspolitischen Bildungs- Schulstelle BAOBAB entlehnt und erworben werden. Die Adressen der Verleihstellen in den Bundesländern finden sie auf Seite 16 in diesem Heft. Auf unserer Homepage www.globaleducation.at steht ihnen ein Online-Katalog zur Verfügung. Dort finden Sie zahlreiche entwicklungspädagogische Unterrichtsmaterialien sowie Sachliteratur, Kinder- und Jugendbücher, CD-ROM's, Diareihen, Spiele und an die 400 Filme im Verleih. Wir beraten Sie gerne persönlich bei der Suche nach geeigneten Medien und stellen zu ausgewählten Dokumentar- und Spielfilmen Hintergrundinformationen und Begleitmaterialien zur Verfügung.

Bilder über die Welt – Weltbilder

Weit- und Einsichten entwickeln durch den Einsatz von Filmen in der Bildungsarbeit

Wir leben in einer globalisierten Welt, in der die Menschen – insbesondere die des Nordens – durch weltweite Informationsnetze, wirtschaftliche Verflechtungen und grenzenlose Mobilität mit anderen Kulturen in Kontakt kommen. Trotzdem werden die Menschen im Süden wie im Norden tagtäglich in den Medien mit vereinfachten leicht konsumierbaren Bildern konfrontiert, die oftmals nichts mit der Realität zu tun haben. Diese verzerrten Darstellungen brechen spätestens dann zusammen, wenn Menschen unterschiedlicher Kulturen aufeinander treffen, sei es im Falle von Reise- oder Migrationsbewegungen.

In unserem alltäglichen Leben, aber auch in der Bildungsarbeit nehmen das Fernsehen und seine Berichterstattung einen wichtigen Platz ein. Sie haben einen entscheidenden Einfluss auf unsere Meinungsbildung und unsere Wirklichkeitsvorstellung. Eine kritische Analyse der Medienlandschaft zeigt jedoch, dass dem Süden auf der Nachrichten-, Dokumentations- oder Spielfilmebene kaum oder gar kein Sendeplatz eingeräumt wird. Die Sendungen im Fernsehen, aber auch die Programme in den Kinos sind eindeutig vom Norden bestimmt. In den wenigen Sendungen über Länder des Südens wird meist Gewalt und Armut thematisiert oder aber über „faszinierende“ Naturlandschaften berichtet. Die Bevölkerung wird oft ausgeklammert oder äußerst passiv dargestellt.

Es stellt sich die Frage, wie wir mit dem Überfluss an oft vereinfachter Berichterstattung über den Süden zu einer relativ komplexen Weltansicht kommen. Denn der Film ist eine Sprachform, die viele Auswirkungen auf die interkulturelle Begegnung haben kann. Er enthält nicht nur Information, sondern spricht auch die Emotionen der Menschen an und kann in uns negative aber auch positive Bilder und Visionen entstehen lassen.

Organisationen wie BAOBAB haben es sich unter anderem zur Aufgabe gemacht, diesem Fehlen bzw. der mangelnden Qualität an Informationen über die Länder des Südens entgegen zu wirken. Es braucht Filme, die diese einseitigen Sichtweisen korrigieren und die ein vielfältiges Bild dieser Länder bieten, in denen Menschen aus dem Süden aktiv Stellung beziehen können.

Globale Zusammenhänge qualitativ und sachgerecht darzustellen, eine umfassende Welt- und Weitsicht zu entwickeln, den Gedanken der Einen Welt und des interkulturellen Dialogs zu fördern – sei es nun durch den Spiel- oder Dokumentarfilmbereich – sind wichtige Aufgaben des Globalen Lernens. Jeder gute Film, sei er nun aus dem Süden oder aus dem Norden, bietet den ZuschauerInnen nicht nur gute Unterhaltung sondern regt zum Nachdenken an und berührt. Die ProtagonistInnen in diesen Filmen sind keine Opfer sondern Handelnde. Der Film bietet einen Einblick in ihren Alltag, ihre Lebensrealität, ihre Probleme und Hoffungen und ermöglicht uns somit einen Einblick in ihre Welt.

Globales Lernen im Bereich Film soll neben verbaler und kognitiver Auseinandersetzung mit den Filminhalten auch handelnde, emotionale und soziale Erlebnisse und Lernfortschritte ermöglichen.

Filme zum Globalen Lernen werden bislang vorrangig für die Bildungs- und Öffentlichkeitsarbeit zu „problematischen“ Themenbereichen (wie Migration, Asyl, Armut, Ressourcenabbau, etc.) der „Einen Welt“ verwendet. Dabei sollte jedoch nie vergessen werden, dass Filmschaffende aus dem Süden, denen der Markt zum europäischen Kino und dem Kino in den USA oft verwehrt bleibt, ihre filmische Arbeit nicht ausschließlich als Bil-

dungsarbeit verstehen, genauso wenig wie dies auch Filmschaffende aus dem Norden tun. Der Film im Süden ist immer ebenso ein künstlerisches Medium, welcher auch als solches verstanden werden möchte.

Abschließend einige wichtige Fragen (in Anlehnung an Peter Meier-Apolloni), mit denen die ZuschauerInnen nach der Visionierung herausfinden können, ob der ausgewählte Film den Anforderungen des Globalen Lernens entspricht:

- Welche Inhalte und Bilder bleiben in Erinnerung?
- Hat mich der Film emotional angesprochen? Was genau?
- Welche Rollen haben die handelnden Personen übernommen (aktiv, passiv, dominant, etc.)?
- Was erfahren wir von ihrem Alltag, ihrer Lebensrealität?
- Hat der Film einen Bezug zu unserer Alltagsrealität? Unserer eigenen oder der von Personen unserer Gesellschaft?
- Sind globale Zusammenhänge erkennbar?
- Haben die Bilder (ohne Ton!!!) einen eigenen Informationswert?
- Ist der Blickwinkel des/der Filmschaffenden transparent? Welche Position nimmt er/sie ein?
- Verändert der Film etwas in meiner persönlichen Einsicht zum Land, zu den Menschen, zum behandelten Thema?

Hildegard Hefel

*Bildungsreferentin der entwicklungspolitischen
Bildungs- und Schulstelle BAOBAB*

Checkliste für den Einsatz von Filmen

Lernziele

- Was will ich mit dem Film erreichen?
- Was soll erkannt, erfahren, erarbeitet werden?

Auswahlkriterien

- Nach eigenen Vorlieben
- Nach vorgegebenen Arbeitsfeldern, Themen
- Nach dem Wissensstand, den Bedürfnissen der ZuschauerInnen
- Nach vorhandenem Zeitbudget
- Nach Filmart (Dokumentarfilm, Spielfilm, Animationsfilm, etc.)

Einstimmung

- Brainstorming über das Thema (Assoziationsbegriffe sammeln)
- Erklärende Einleitung, um alle ZuseherInnen auf den gleichen Wissensstand zu bringen
- Kopien mit Fragen, die das Thema betreffen
- Vermutungen über den Filminhalt durch den Filmtitel

Filmvorführung

- Mit (unterschiedlichen) Beobachtungsaufträgen
- Fragen beantworten
- Film wird ohne Ton vorgeführt (Eindruck von Bildern)
- Film wird teilweise nur mit Ton (ohne Bilder) visioniert
- Nochmaliges Ansehen mit konkreten Arbeitsaufträgen

Nachbereitung

- Brainstorming über Gesehenes
- Analyse der Aussagekraft des Films
- Besprechen der Beobachtungsaufträge
- Kurze (schriftliche) Stellungnahme zum Gesehenen mit anschl. Diskussion
- Arbeitsaufträge in Kleingruppen (Rollenverteilung, Themenvielfalt, etc.)
- Bezug zu unserer Lebenswelt

Weiterarbeit

- Zusatzinformationen, Literatur-/Internetrecherche
- Beleuchten des Themas von anderen Positionen
- Mögliches Engagement

videomagazine

NEU! Orientierung Weltweit

- 8 Dokumentarfilme mit Begleitmaterial, VHS
- BAOBAB Weltbilder-Medienstelle/ORF/ÖEZA-BMaA; Wien 2003
- Dauer: ca. 71 Min
- Alter: ab 14 Jahren

Pakistan; Ecuador; Guatemala; Mexiko; Mosambik; Kenia; Demokratische Arabischen Republik Sahara; Iran; Armut; Frauenrechte; Straßenkinder; Landkonflikte; AIDS; Flüchtling; Gewalt; Entwicklungszusammenarbeit

Das Videomagazin „Orientierung – Weltweit“ versammelt acht Filmberichte der Jahre 2001 und 2002 zu entwicklungspolitischen Themen aus dem ORF-Religionsmagazin „Orientierung“. Die Beiträge werfen Schlaglichter auf spezifische Probleme von Menschen in Pakistan, Ecuador, Guatemala, Mexiko, Mosambik, Kenia, der Demokratischen Arabischen Republik Sahara und im Iran.

Aspekte von Armut und Unterdrückung in Ländern des Südens werden sichtbar: Leben in den Slums, Frauenrechte, Straßenkinder, Landkonflikte, AIDS, Flüchtlingsschicksale und Gewalt in den Städten. Gezeigt werden aber auch Projekte und Initiativen, die mit Unterstützung österreichischer Organisationen versuchen einen Beitrag zur Verbesserung der Lebenssituation von Menschen im Süden zu leisten.



Das Begleitmaterial zur Videokassette bietet ausgewählte Hintergrundinformationen zu den behandelten Ländern und Themen, didaktische Hilfen für die Bildungsarbeit, Hinweise auf weiterführende Literatur sowie wichtige Links im Internet.

- Kauf: € 21,90
- Verleih: € 3,70/Wo

NEU! Lust auf mehr Fairness? Sechs Filme zu den Themen „Fair begegnen“, „Fair Handeln“, „Fair reisen“

- 5 Dokumentarfilme, 1 Videoclip mit Begleitmaterial, VHS
- BAOBAB Weltbilder-Medienstelle/FairPlay-vidc, inter>face/kulturen in bewegung-vidc/Südwind Agentur/respect – Institut für integrativen Tourismus und Entwicklung/ÖEZA-BMaA/Medienservice des BMBWK/Magistrat der Stadt Wien MA 7-Kultur/Grüne Bildungswerkstatt; Wien 2003
- Dauer: 86 Min.
- Alter: ab 12 Jahren

Interkulturelle Erziehung; Fairer Handel; Migration; Tourismus; Sport; Rassismus;

Die vorliegende Reihe von 6 Videofilmen bietet Anregungen für eine sozial und wirtschaftlich gerechtere Weltordnung und bietet Impulse für die antirassistische Bildungs- und Bewusstseinsarbeit. Der Gesamtfilm setzt sich aus drei Schwerpunktthemen zusammen: „fair begegnen“ (Zusammenleben von Menschen verschiedener Kulturen), „fair handeln“ (Fairer Handel, faires Spiel im Sport), „fair reisen“ (Tourismus im Süden). Das Begleitmaterial bietet didaktische Anregungen und weiterführende Informationen zum Thema.

- Kauf: 21,90
- Verleih: 3,70/Wo

Opfer der Globalisierung

- 3 Dokumentarfilme mit Begleitmaterial, VHS
- Gestaltung: Gabriel, Leo
- ORF/Informationsgruppe Lateinamerika/ÖEZA-BMaA; Wien 2000
- Dauer: je ca. 10 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Lateinamerika; Multinationale Unternehmung; Freihandelszone; Arbeitsbedingungen; Frau; Gewerkschaft; Welthandel;

Der erste Film schildert die menschenunwürdige Situation der Arbeiterinnen in lateinamerikanischen Zulieferbetrieben (Maquiladoras) transnationaler Konzerne. Steuerfreiheit, ein Überangebot an billigen Arbeitskräften und das Fehlen von arbeits-, sozial- und umweltrechtlichen Auflagen haben transnationale Konzerne veranlasst, ihre Betriebe an der Grenze zu den USA zu errichten. Der zweite Film zeigt, dass dieses Verhalten der Multis massive Verluste an Arbeitsplätzen in den Industrieländern mit sich bringt. Kirchen und Gewerkschaften beschäftigen sich verstärkt mit diesen Problemen, die Kampagne „Clean Clothes“ ist hierfür ein Beispiel. Der dritte Film zeigt ausländische Konzerne in der „freien Produktionszone“ in Sri Lanka, in denen junge Frauen ausgebeutet werden. Die Filme sind auch einzeln erhältlich.



- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Videomagazin „Thema weltweit“ 1

- 9 Dokumentarfilme mit Begleitmaterial, VHS
- ORF/ÖEZA-BMaA; Wien 1997.
- Dauer: 109 Min.
- Alter: ab 13 Jahren

Videomagazin „Thema weltweit“ versammelt 9 ausgewählte Beiträge aus dem ORF Fernsehmagazin „Thema“.

1. Die Kinder Kolumbiens.
2. Simbabwe: Care International.
3. Senegal: Die Hoffnung ist grün.
4. Südafrika: Die Buschmänner.
5. Mosambik: Demokratie-Radio.
6. Nigeria: Öl und Blut.
7. Nepal: Die wilden Wasser des Himalaya.
8. Philippinen: Reiskönige.
9. Welternährung: Der Agro-Boom.

- Kauf: € 29,-
- Verleih: € 3,70/Wo

Videomagazin „Thema weltweit“ 2

- 10 Dokumentarfilme mit Begleitmaterial, VHS
- ORF/ÖEZA-BMaA; Wien 1998.
- Dauer: 117 Min.
- Alter: ab 13 Jahren



Die Kassette beinhaltet 10 ausgewählte Fernsehbeiträge des Fernsehmagazins „Thema“.

1. Argentinien – zu Tode sparen.
2. Burma: Demokratie unter Hausarrest.
3. Khomeinis langer Schatten.
4. Japans tiefe Wunden.
5. Die Kinder von Istanbul.
6. „Herr der Fliegen“ – Kenia.
7. Kinderarbeit – Weg aus der Armut?
8. Wasser für Uganda.
9. Bhutan: Land der Drachen.
10. Der Palast von Patan: Nepal.

Im Begleitmaterial finden sich eine Fülle interessanter Hintergrundinformationen, Literatur- und Internetverweise.

- Kauf: € 29,-
- Verleih: € 3,70/Wo

afrika

NEU! Wurzeln und Flügel

- Blickwechsel Nord-Süd, Teil 6
- Dokumentarfilm mit Begleitmaterial, VHS
- Gestaltung: Voss, Anne
- AV-Film Anne Voss/SF DRS/SWR/BR/ÖEZA-BMaA; Schweiz 2003
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Bildung; Schulbesuch; Rassismus; Apartheid; Südafrika;

Das Schulsystem Südafrikas ist immer noch geprägt von den Auswirkungen einer ungleichen Schulbildung unter der Apartheid, die die farbige Bevölkerung in ihren wirtschaftlichen, sozialen und politischen Rechten beschnitten hat. Im Unterricht soll nun daher nicht nur fachliches Wissen, sondern auch das Selbstwertgefühl der SchülerInnen gefördert werden. Sie sollen Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten gewinnen und in einer demokratischen Gesellschaft ohne Rassismus leben lernen.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

NEU! Kahlschlag für den blauen Dunst

- Dokumentarfilm, VHS
- Buch und Regie: Heller, Peter
- Filmkraft Filmproduktion/Arte/ZDF; Deutschland 2003
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Tabakindustrie; Multinationale Unternehmung; Welthandel; Umweltzerstörung; Afrika; Tansania;



Aufgrund von Milliardenklagen und Anti-Rauch-Gesetzen konstatieren die Tabakkonzerne sinkende Absätze in Europa und den USA. Deswegen setzen StrategInnen der Zigarettenmultis auf eine globale Verlagerung von Produktion und Konsum. Der Tabak soll in Zukunft dort geraucht werden, wo er auch in zunehmendem Maße angebaut wird: in der so genannten Dritten Welt. So beherrschen z.B. in dem marktwirtschaftlich jungen ostafrikanischen

Land Tansania Zigarettenmultis wie R.J. Reynolds und die British American Tobacco Company (BAT) den Markt. Gleichzeitig verursacht der Tabakboom eine Umweltkatastrophe, die zu großflächigen Rodung des größten Trockenwaldgürtels der Erde führt.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

NEU! Schweigen brechen

- Blickwechsel Nord-Süd, Teil 4
- Dokumentarfilm mit Begleitmaterial, VHS
- Gestaltung: Voss, Anne
- AV-Film Anne Voss/SF DRS/SWR/BR/ÖEZA-BMaA; Schweiz 2003
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Gewalt; Projekt; Sexuelle Gewalt; Südafrika;

Armut, ungerechte gesellschaftliche Strukturen, Bürgerkriege und weltpolitische Apartheid führen zu Gewalt. Weltweit sind es Frauen und Kinder, die am meisten darunter leiden. Zwei Beispiele zeigen, wie sich Betroffene selbst



aus dem Kreislauf der Gewalt befreien. In Südafrika ist jeder sechste Mann laut Statistik ein Vergewaltiger. Es gibt jedoch auch Männer, die sich mit Erfolg für ein gewaltfreies Zusammenleben in ihrer Nachbarschaft einsetzen. Auch ist Südafrika das einzige Land der Welt, das die Rechte der Kinder in seine Verfassung aufgenommen hat. Jugendliche arbeiten in der Menschenrechtsorganisation Molo Songololo in Kapstadt für eine Zukunft ohne Gewalt.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

NEU! Ferne Nachbarn: Uganda

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Forst, Andreas
- A1Plus/ORF/3sat/ÖEZA-BMaA; Österreich 2003
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Entwicklungszusammenarbeit; Demokratieförderung; Afrika; Uganda; Bürgerkrieg; Wasser;

Uganda gilt aufgrund der zahlreichen Reformen seit 1986 als Musterland Afrikas. Dennoch ist es eines der ärmsten Länder der Welt. Die Österreichische Entwicklungszusammenarbeit unterstützt Uganda seit Jahren vor allem in den Bereichen Justizreform, Demokratisierung und Dezentralisierung, Gesundheit und Wasserwirtschaft sowie in der Privatsektorentwicklung.

Die Dokumentation „Ferne Nachbarn – Uganda“ zeigt die Schönheit des Landes, stellt aber auch die Schwierigkeiten dieses Staates dar. VertreterInnen der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit erläutern im Film die Aufgaben und Ziele ihrer jeweiligen Projekte, mit Hilfe derer die Lebenssituation der Menschen verbessert werden soll.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo



Dak'Art 2002 – Die Kunstbiennale in Dakar

- Dokumentarfilm, VHS
- Regie: Mitterer, Ines
- ORF Kultur/ÖEZA-BMaA; Wien 2002
- Dauer: ca. 18 Min.
- Alter: ab 16 Jahren

Afrika; Senegal; Kunst; Musik; Künstler; Veranstaltung; Entwicklungszusammenarbeit;

Senegal, Kooperationsland der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit, wurde in den letzten Jahren zum Treffpunkt zeitgenössischer Kunst. Seit 10 Jahren findet nun auf der Biennale von Dakar ein Gipfeltreffen von KünstlerInnen und KuratorInnen aus allen Ländern statt, das weit über die Grenzen des Landes Kunstbegeisterte und Medien anzieht. Afrika kämpft nach wie vor mit Klischees, die in den westlichen Medien gepflegt werden. Aber neben den wirtschaftlichen und sozialen Problemen des Kontinents stellt sich die Wirklichkeit doch komplexer dar. Zahlreiche KünstlerInnen und ihre Werke zeugen in dem Bericht von der Kreativität Afrikas und der Auseinandersetzung mit ihrer Umgebung.

- Kauf: € 7,30
- Verleih: € 3,70/Wo



Radio Welcome. Studio i jambo – broadcasting peace in burundi

- Dokumentarfilm, VHS
- Buch & Regie: Hof, Rob
- Hof Filmproductions/ORF/ÖEZA-BMaA; Österreich 2001
- Dauer: 28 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Afrika; Burundi; Frieden; Konflikt; Versöhnungsarbeit; Kommunikation; Massenmedien; Rundfunk;

Seit über 8 Jahren steht Burundi am Rande eines blutigen Bürgerkriegs. Die Auseinandersetzungen zwischen Hutus und Tutsis haben bereits an die 150.000 Todesopfer gefordert. In solchen Krisenzeiten ist seriöse Information überaus wichtig. Während im benachbarten Ruanda die Radiostation Milles Collines offen zu Mord und Totschlag aufruft, engagiert sich in Burundi Radio Welcome für den Frieden. Am Beispiel der Arbeit zweier Mitarbeiter zeichnet der Film ein eindrückliches Bild von der prekären Situation des Landes und der Bedeutung und dem Engagement der Radiostation.

- Kauf: € 7,30
- Verleih: € 3,70/Wo

Durstkrieg. Der Kampf ums Wasser

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Zurek, Peter
- 3sat/ORF/ÖEZA-BMaA; Österreich 2001
- Dauer: Langfassung: 45 Min.; Kurzfassung: 18 Min.
- Alter: Langfassung: ab 14 Jahren; Kurzfassung: ab 18 Jahren

Wasserversorgung; Afrika; Uganda; Entwicklungszusammenarbeit; Österreich; Asien; Indien; Staudamm; Wasserverschmutzung; Umweltzerstörung; Israel; Palästina; Konflikt;

Der Film zeigt eindrucksvoll und informativ den Umgang mit einer der wichtigsten Ressourcen unseres Lebens – Wasser. In Uganda, einem der Schwerpunktländer der ÖEZA steht die Versorgung mit sauberem Trinkwasser im Mittelpunkt. Im Bundesstaat Gujarat in Indien sorgt eine Nichtregierungsorganisation für den Bau kleiner, umweltschonender Dämme, um die Versorgung der Bevölkerung mit Trinkwasser und die Bewässerung in der Landwirtschaft zu sichern. Es werden jedoch

auch Probleme der Umweltverschmutzung am Beispiel der Chemieindustrie in Vapi gezeigt. Nicht zuletzt wird Wasser zur politischen Waffe, so kontrolliert Israel die Wasserversorgung in den palästinensischen Gebiete. Der Film macht deutlich, dass die Durchsetzung des „Menschenrechtes auf Wasser“ eines der vornehmlichsten Ziele der Zukunft darstellt. Eine Kurzfassung des Films ist auch in Englisch erhältlich.

- Kauf: Langfassung: € 14,60; Kurzfassung: € 7,30
- Verleih: € 3,70/Wo

Tazara. Along The Freedom Railway

- Dokumentarfilm, VHS
- Buch & Regie: Pöchlauer, Claudia
- A1Plus/ÖEZA-BMaA/ORF/3sat; Österreich 2001
- Dauer: 28 Minuten
- Alter: ab 14 Jahren

Afrika; Tansania; Verkehr; Eisenbahn; Infrastruktur; Entwicklungszusammenarbeit; Österreich;

Tansania ist ein moderner Staat mit einem reichen kulturellen und historischen Erbe. Eine Fahrt mit der TAZARA, der Tansania-Zambia Railway, ermöglicht den Blick auf dieses Land aus einer ungewohnten Perspektive. Die Kamera begleitet die Menschen, deren Leben durch die Bahn erleichtert wurde: den Reisbauern, der in der Stadt lebt und regelmäßig hinaus zu seinen Feldern fährt, die Mädchen, die im Zug ihre Waren anbieten. In den letzten Jahren wurde rund ein Drittel der Gesamtstrecke mit Unterstützung der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit im Außenministerium technisch verbessert. Ziel ist, diese Lebensader Tansanias sicherer und verlässlicher zu machen und die Instandhaltungskosten zu senken. Dieses Video ist auch auf Englisch erhältlich.

Die Kamera begleitet die Menschen, deren Leben durch die Bahn erleichtert wurde: den Reisbauern, der in der Stadt lebt und regelmäßig hinaus zu seinen Feldern fährt, die Mädchen, die im Zug ihre Waren anbieten. In den letzten Jahren wurde rund ein Drittel der Gesamtstrecke mit Unterstützung der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit im Außenministerium technisch verbessert. Ziel ist, diese Lebensader Tansanias sicherer und verlässlicher zu machen und die Instandhaltungskosten zu senken. Dieses Video ist auch auf Englisch erhältlich.

- Kauf: € 7,30
- Verleih: € 3,70/Wo



Der Duft der weiten Welt. Öko-Tourismus auf Zanzibar.

- Dokumentarfilm, VHS
- Buch & Regie: Pöchlauer, Claudia
- A1Plus/ORF/3sat/ÖEZA-BMaA; Österreich 2000
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 18 Jahren

Afrika; Tourismus; Umweltverträglichkeit; Sozialverträglichkeit; Kulturkontakt; Traditionelle Medizin; Modernisierung; Entwicklungszusammenarbeit;



Zanzibar war Jahrhunderte hindurch ein wichtiges Handelszentrum für Afrika, den arabischen Raum, Indien und auch Europa. Heute wird viel Hoffnung in den rasch wachsenden Tourismus gesetzt.

Mit Unterstützung der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit verwirklicht die Organisation „Eco&Culture“ gemeinsam mit der örtlichen Bevölkerung ein integratives Konzept für einen sozial-, kultur- und umweltverträglichen Tourismus. Die Umsetzung schafft neue Einkommensquellen und Lebensmöglichkeiten für die ansässige Bevölkerung, vor allem für die Jugend. Preisträger des TOURA D'OR 2000 – Wettbewerb Internationaler Tourismusfilm.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Söhne der Gewalt. Das Frauenschutzzentrum pumalanga

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Voill, Martin
- ORF/ÖEZA-BMaA; Wien 2000
- Dauer: 8 Min.
- Alter: ab 14 Jahren



Südafrikanische Republik; Frau; Gewalt; Sexuelle Gewalt; Entwicklungszusammenarbeit; Österreich;

Der kurze Filmbeitrag aus dem Fernsehmagazin „Kreuz und Quer“ wirft ein Schlaglicht auf eines der sozialen Probleme in Südafrika nach der Apartheid. Die Lebensbedingungen der schwarzen Bevölkerung, vor allem die hohe Arbeitslosigkeit und die Ghettoisierung in den Townships, stellen Brutstätten der Gewalt, insbesondere gegen Frauen dar. Mit dieser Gewalt wächst auch die Verbreitung der Immunschwächekrankheit AIDS. Die Österreichische Entwicklungszusammenarbeit unterstützt ein Zentrum von vergewaltigten und von ihren Männern im Stich gelassenen Frauen durch die Ausbildung von Sozialarbeiterinnen und Aidsberaterinnen.

- Kauf: € 6,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Leben auf der Straße. Kinder Afrikas: Mosambik

- Dokumentarfilm, VHS
- Regie (Deutsche Bearbeitung): Päßler, Peter
- North/South-Production/SWR/BR; Mosambik/Deutschland 2000
- Dauer: 15 Min.
- Alter: ab 10 Jahren

Afrika; Mosambik; Kind; Armut; Lebensbedingungen; Lebensstandard;



Der 12jährige Adolfo lebt in der Küstenstadt Inhambane (Mosambik). Er wohnt mit seiner Mutter, seinen zwei älteren Schwestern und deren Kindern in einer kleinen Wohnung. Seinen Vater hat er nie kennen gelernt. Adolfo verbringt die mei-

ste Zeit auf der Straße. Dort trifft er Freunde, mit denen er abends auch in die Schule geht. Weil seine Mutter mit dem Verkauf von Erdnüssen auf dem Markt zu wenig verdient, arbeitet Adolfo als Fremdenführer: er trägt den TouristInnen die Tasche, handelt für sie auf dem Markt, dient als Übersetzer oder führt sie durch die Straßen. Wenn niemand seine Dienste beansprucht, sucht er bei den Fischern am Hafen Arbeit. Eines Tages will er nach seinem Vater suchen, der ihm vielleicht einen neuen Fußball kaufen wird.

- Kauf: € 7,30
- Verleih: € 3,70/Wo

InFusion – Deishovida goes Uganda

- Dokumentarfilm mit Filmbeschreibung, VHS
- Gestaltung: Beyer, Wolfgang
- ORF/kulturen in bewegung-vidc/ÖEZA-BMaA; Wien 2000
- Dauer: 20 Min.
- Alter: ab 12 Jahren

Uganda; Österreich; Kultur; Musik; Entwicklungszusammenarbeit; Theater;

Der Filmbeitrag begleitet die steirische Musikgruppe Deishovida bei einem zweiwöchigen Kulturaustausch in Uganda. Neben Ausschnitten aus Konzerten, Workshops und Proben der Gruppe mit ugandischen KünstlerInnen, u.a. Big Five, Ndere

Troupe, beleuchtet der Film auch einige entwicklungspolitische und soziale Themen des Landes (Wasser, Gesundheit, Frauenfragen, etc.), die von zahlreichen Theaterensembles künstlerisch verarbeitet und in den Dörfern des Landes aufgeführt werden. Dem Film gelingt es, die Bedeutung und die Möglichkeiten der Kulturarbeit für Entwicklungsfragen, das Vergnügen einer amüsanten künstlerischen Begegnung und Respekt vor der jeweils fremden Kultur zu vermitteln.

- Kauf: € 7,30
- Verleih: € 3,70/Wo

Inseln der Sehnsucht. Musik der Migration

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Beyer, Wolfgang
- ORF/ÖEZA-BMaA; Wien 1999
- Dauer: 20 Min.
- Alter: ab 18 Jahren

Afrika; Kap Verde; Kunst; Kultur; Musik; Kulturbeziehungen; Entwicklungszusammenarbeit; Österreich;

Sommer 99: der Wiener Musiker Roland Neuwirth und die Extremschrammeln besuchen Kap Verde. Es ist keine Tournee im eigentlichen Sinn. Ziel ist es, gemeinsam mit afrikanischen KünstlerInnen zu musizieren. Dahinter steht die Hoffnung, über die Musik eine Begegnung der Menschen beider Kulturen zu ermöglichen. Unterstützt wird die Initiative von der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit im Außenministerium, die seit Jahren in Kap Verde tätig ist. Der Film begleitet die österreichischen MusikerInnen bei ihren Auftritten und Begegnungen und schildert in Interviews und Gesprächen Erfahrungen und Eindrücke dieser Kulturbegegnung.

- Kauf: € 7,30
- Verleih: € 3,70/Wo

Kampf ums Wasser

- Dokumentarfilm mit Begleitmateriale, OmU (dt.), VHS
- Gestaltung: Azevedo, Licinio
- Ebano Multimedia; Mosambik 1999
- Dauer: 31 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Afrika; Mosambik; Wasser; Frau; Frauenarbeit; Lebensbedingungen;

In diesem semidokumentarischen Film spielen Frauen aus Mosambik ihr eigenes Leben. Auf eindrucksvolle Weise erhält man Einblick in den mühevollen Alltag dieser Frauen, die oft stundenlang Schlange stehen für einen Eimer Wasser. Auf Moderation und Kommentar wurde in diesem Film verzichtet.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo



Die Österreichische Entwicklungszusammenarbeit im Senegal

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Zink, Sabine
- ORF Report International/ÖEZA-BMaA; Wien 1999
- Dauer: 10 Min.
- Alter: ab 18 Jahren

Afrika; Senegal; Österreich; Entwicklungszusammenarbeit; Entwicklungshilfeprojekt;

Der Besuch der österreichischen Staatssekretärin und des Musikers Joe Zawinul im Senegal bilden den Rahmen für den Bericht über die Aktivitäten der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit im Senegal. Vorgestellt werden Projekte, die gemeinsam mit der Organisation ENDA im Bereich von Bildung und sanitären Einrichtungen durchgeführt werden. Auch Bewässerungsprogramme im Süden Senegals und Forschungsprogramme zu ökologisch angepassten Bewirtschaftungsformen werden vorgestellt.

- Kauf: € 6,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Senegal. Brunnen in der Wüste

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Zink, Sabine
- ORF Report International/ÖEZA-BMaA; Wien 1999
- Dauer: 7 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Afrika; Senegal; Wasser; Wasserversorgung; Handwerk; Ausbildung; Frauenförderung; Kleinkredit; Entwicklung; Entwicklungszusammenarbeit; Österreich;



Für die Dörfer in der Sahelzone im Norden Senegals stellt die Abwanderung der Bevölkerung aufgrund des Wassermangels und der Bodenerosion ein dramatisches Problem dar. Deshalb sucht die Österreichische Entwicklungszusammenarbeit gemeinsam mit den Betroffenen nach neuen

Wegen, die den Menschen ein Bleiben ermöglichen. Gefördert wird zum Beispiel das lokale Handwerk durch günstige Kleinkredite und durch Ausbildung. Wasserpumpen werden nun selbst hergestellt und repariert. Initiiert und unterstützt werden aber auch soziale Prozesse: Frauen erhalten günstige Kleinkredite, Startkapital für ein kleines eigenes Unternehmen, mehr Selbstvertrauen und gesellschaftliches Ansehen.

- Kauf: € 6,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Die Farbe der Wahrheit. Südafrikas Suche nach Gerechtigkeit

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Kerpenisan, Dobrivoje; Ruge, Clarissa
- Produktion Dobrivoje Kerpenisan/Westdeutscher Rundfunk/Arte; Deutschland 1998
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Südafrikanische Republik; Menschenrechte; Widerstand; Versöhnungsarbeit; Konflikt; Geschichte; Frieden;

Am Schicksal der Familie Mtimkhulu wird die politische Vergangenheit und Gegenwart Südafrikas dargestellt. Mit Hilfe von Interviews, Archivaufnahmen und Mitschnitten der Verhandlungen der Versöhnungskommission können ZuseherInnen Standpunkte und vor allem Probleme nachvollziehen, die



das Land bei der Bewältigung seiner Vergangenheit zu meistern hat. Die Frage, wie Gerechtigkeit und Versöhnung nach so langer Zeit der Unterdrückung und Gewalt möglich sein können, macht aus diesem Film nicht nur ein Zeitdokument über das neue Südafrika, sondern eine allgemeingültige Anfrage an Einzelpersonen und Nationen über ihre Bereitschaft und Fähigkeit zum Frieden.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Tonga. Exit Only

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Pilz, Michael; Schneider, Thomas
- ÖEZA-BMaA; Wien 1998
- Dauer: 90 Min.
- Alter: ab 18 Jahren

Afrika; Zimbabwe; Österreich; Kunst; Kultur; Musik; Ethnie; Tonga;

Im Zentrum des Films steht das große Interesse zeitgenössischer KünstlerInnen für die so archaisch wie avantgardistisch anmutende Musik des afrikanischen Volkes der Tonga, das im Nordwesten Simbabwe lebt. Diese Musik ist untrennbar mit der Kultur der Tonga verknüpft, mit ihrem Überlebenskampf als ethnische Minderheit. Der Besuch mehrerer österreichischer KomponistInnen, KünstlerInnen und FilmemacherInnen in Simbabwe und die einwöchige Expedition gemeinsam mit 30 Tonga-MusikerInnen in das Tote Gebirge im Sommer 1997 bilden die Grundlage für eine filmische Reise, die sehr persönliche Aus- und Einblicke in die fremde und eigene Kultur vermitteln möchte.

- Kauf: € 21,80
- Verleih: € 3,70/Wo

Go Africa, go! Aufbruch im Süden Afrikas

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Strassegger, Regina
- ORF/ÖEZA-BMaA; Wien 1998
- Dauer: 45 Min.
- Alter: ab 15 Jahren

Südafrikanische Republik; Mosambik; Entwicklungshilfeprojekt; Wirtschaftsentwicklung

In Mosambik ist der Krieg zu Ende, die Armut ist geblieben. In vielen Gebieten wird dringend eine gute Wasserversorgung benötigt. Kleingewerbliche Initiativen müssen gefördert, Kommunikations- und Bildungssysteme verbessert werden. Die Österreichische Entwicklungszusammenarbeit hilft mit Know-How und finanzieller Unterstützung. Etwas südlich wird von der mosambikanischen Regierung gemeinsam mit der Südafrikanischen Republik an einem ehrgeizigen Wirtschaftsprojekt gearbeitet. Die Strecke zwischen dem Hafen Maputo (Mosambik) und Johannesburg soll bevorzugt entwickelt werden. Der Ausbau von Schiene und Straße sowie die Entwicklung des Tourismus stehen im Vordergrund. Das Geschäft boomt. Offen ist, wer von den Milliardeninvestitionen profitieren wird.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Mit dem Kopf in den Wolken

- Dokumentarfilm, OmU (dt.), VHS
- Gestaltung: Teno, Jean-Marie
- Les films du Raphia, Kamerun 1994; Arte/Westdeutscher Rundfunk, Deutschland 1998
- Dauer: 35 Min.
- Alter: ab 15 Jahren

Afrika; Kamerun; Sozio-ökonomischer Wandel; Arbeit; Arbeitslosigkeit; Informeller Sektor;

In Yaounde, der Hauptstadt Kameruns, verschlechtern sich die sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse immer mehr. Viele Leute, auch gut ausgebildete, sehen sich gezwungen, mit irgendeiner kleinen Nebenbeschäftigung ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Jean-Marie Teno malt ein eindrückliches Bild von der Lebenssituation in Yaounde, vom alltäglichen Chaos, der Schattenwirtschaft, aber auch vom Überlebenswillen und dem Einfallsreichtum der Menschen.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/W



Die kleine Verkäuferin der Sonne

- Spielfilm mit Begleitmaterial, OmU (dt.), VHS
- Gestaltung: Mambéty, Djibril Diop
- Waka Films/Céphéide Productions; Senegal/Schweiz 1998
- Dauer: 45 Min.
- Alter: ab 10 Jahren

Afrika; Senegal; Kind; Mädchen; Behinderter; Straßenkind; Lebensbedingungen; Solidarität; Kinderarbeit;



Die 10jährige Sili Laam lebt am Rande Dakars, der Hauptstadt des Senegal. Sie kann sich nur mit zwei Krücken fortbewegen. An einem Morgen beschließt sie Zeitungen zu verkaufen. Was bislang den Knaben vorbehalten war, soll auch Mädchen offen stehen. Mit unglaublicher

Energie drängt sie sich in das etwas bessere Leben der Zeitungsjungen vor und lernt das harte Pflaster des Konkurrenzkampfs kennen. Doch die kleine Welt der Zeitungsverkäufer ist erbarmungslos. Sili durchlebt schmerzhaft Augenblicke, schließt eine Freundschaft und demonstriert vor allem ihre Hartnäckigkeit und Kraft. Eine Liebeserklärung des inzwischen verstorbenen Filmemachers an den Mut der Straßenkinder.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Zwei Mädchen aus Cité Soleil

- Dokumentarfilm, VHS
- Regie: Fritz, Heike; Krause, Stephan
- Produktion Lew Hohmann/Tele Potsdam/ZDF/3sat; Deutschland 1996
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 10 Jahren

Mittelamerika; Karibischer Raum; Haiti; Kind; Mädchen; Lebensbedingungen; Slum; Wohnen;

Die elfjährige Malia und ihre neun Jahre alte Schwester Edeline leben in Cité Soleil, einem Slum in Port-au-Prince, der Hauptstadt von Haiti. Zusammen mit ihrer Mutter und ihren drei Geschwistern bewohnen sie eine Wellblechhütte mit

einem einzigen Raum. Die Mutter handelt mit Lebensmitteln, doch nicht immer reichen die Einkünfte für das tägliche Essen. Während der Schulferien helfen die Mädchen der Mutter bei der Arbeit. Während der Schulzeit nehmen sie einen langen und gefährlichen Schulweg auf sich um lesen und schreiben zu lernen. Der Film vermittelt einen unspektakulären Einblick in das harte und bescheidene Leben in „Cité Soleil“. Trotz der unvorstellbar miserablen Lebensumstände dominieren nicht Gewalt und Resignation den Film sondern die Lebenskraft und Natürlichkeit der zwei Protagonistinnen.



- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Uganda. Hoffnung statt Agonie

- Dokumentarfilm mit Filmbeschreibung, VHS
- Gestaltung: Zurek, Peter
- A1Plus/ORF/ÖEZA-BMaA; Wien 1996
- Dauer: Langfassung: 43 Min.; Kurzfassung: 20 Min.
- Alter: ab 15 Jahren

Afrika; Uganda; AIDS; Wasserversorgung; Ausbildung; Tourismus; Gewerbeförderung; Schuldenerlass; Entwicklungsprojekt; Theater;

Trotz des wirtschaftlichen Aufschwunges und der Normalisierung des Lebens nach Jahrzehnten des Bürgerkriegs steht Uganda heute vor vielen, allein kaum zu bewältigenden Problemen: Aids, Landflucht, Verstädterung und Slumbildung, Wasserversorgung, etc. Österreich hat Uganda bei der Rehabilitation des Trinkwassernetzes in der Hauptstadt Kampala, bei der Ausbildung von Jugendlichen für die Tourismusbranche, in der Kleingewerbeförderung und durch ein Entschuldungsprogramm unterstützt. Das Ende des Films zeigt eine Aufführung der Ndere Theatertruppe, die mit ihren Aufführungen vor allem der ländlichen Bevölkerung Zugang zu Informationen und Wissen vermittelt.

Dieses Video ist auch auf Englisch erhältlich.

- Kauf: Langfassung: € 14,60; Kurzfassung: € 7,30
- Verleih: € 3,70/Wo

Zimbabwe. Respekt für Afrika

- Dokumentarfilm mit Filmbeschreibung, VHS
- Gestaltung: Schneider, Thomas; Kuthan, Peter
- Firscher Film/ORF/3sat/ÖEZA-BMaA; Wien 1995
- Dauer: 60 Min.
- Alter: ab 18 Jahren

Afrika; Zimbabwe; Musik; Kultur; Entwicklungszusammenarbeit; Naturschutz; Landwirtschaft; Gesundheit; Gentechnologie;

Die Initiative zu diesem Film entstand anlässlich einer Konzerttournee des österreichischen Musikerduos Attwenger durch Zimbabwe. Mehrere Auftritte zum Teil gemeinsam mit afrikanischen StarmusikerInnen bilden den Rahmen des Films. Wirtschaftliche und soziale Probleme des Landes werden anhand verschiedener Modelle und Projekte exemplarisch diskutiert (Wildlife-Management, Naturschutz, Tourismus, Landwirtschaftskooperative, Gendatenbank alter, lokal angepasster Kulturpflanzen, etc.). Über die dokumentarische Sachinformation hinaus wird durch die kulturelle Begegnung zwischen ÖsterreicherInnen und AfrikanerInnen eine andere unbekanntere Seite afrikanischen Lebens erfahrbar.

- Kauf: € 21,80
- Verleih: € 3,70/Wo

NEU! Wasser in Afrika

- Dokumentarfilm, VHS
- Regie: Lecomte, Benoît
- Produktion GRAD; Frankreich/Burkina Faso 1995
- Dauer: 10 Min.
- Alter: ab 6 Jahren

Afrika; Wasser; Burkina Faso;

Aminata Traoré, kurz Ami genannt, ist 9 Jahre alt und lebt in einem Dorf in Burkina Faso in Westafrika. Jeden Morgen holt sie zusammen mit ihrem Bruder am Dorfbrunnen Wasser für die Familie. In trockenen Jahren versiegen die Brunnen, und die Kinder und Frauen müssen lange Wege in Kauf nehmen, um irgendwo Wasser zu finden. Das Wasser für die Küche kommt aus einem speziellen Brunnen in der Nähe. Dank der guten Wasserqualität dieses Brunnens werden die Kinder weniger krank, und der Weg zum Brunnen ist kürzer. Der Film zeigt mit den Augen eines Kindes anschaulich die vielfältigen Verwendungszwecke von Wasser. Er illustriert den sorgfältigen Umgang mit diesem kostbaren Gut in einer Gegend, in der man nicht einfach den Wasserhahn aufdrehen kann. Damit regt er an zum Nachdenken über den Umgang mit Wasser bei uns.

- Kauf: € 7,30
- Verleih: € 3,70/Wo



Begegnung der Inseln. Kap Verde

- Dokumentarfilm mit Filmbeschreibung, VHS
- Gestaltung: Bolius, Uwe; Krumbiegel, Stephan
- Aichholzer Filmproduktion/ÖEZA-BMaA; Wien 1994
- Dauer: Langfassung: 73 Min.; Kurzfassung: 22 Min.
- Alter: Langfassung: ab 18 Jahren; Kurzfassung: ab 12 Jahren

Afrika; Kapverdische Inseln; Lebensbedingungen; Entwicklungszusammenarbeit; Genossenschaft; Fischerei; Holz; Landwirtschaft; Wasserversorgung;

Der vor der westafrikanischen Küste gelegene Inselstaat Kap Verde ist ein armes Land. Aufgrund des trockenen Klimas deckt die Landwirtschaft nur rund 10% des Bedarfs, Exporte fehlen. Die Folgen sind Arbeitslosigkeit und wachsende Verschuldung. Viele Männer leben und arbeiten im Ausland. Alles lastet auf den Schultern der Frauen. Die Österreichische Entwicklungszusammenarbeit unterstützt seit vielen Jahren verschiedene Projekte: eine Fischereigenossenschaft, eine Tischlerkooperative, die Errichtung und den Betrieb eines Schlachthofs, das Projekt einer „partizipativen Stadtanierung“, ein Bewässerungsprojekt, bäuerliche Kooperativen. Der Film zeigt, dass bei der Umsetzung der Projekte viel Flexibilität, Einfühlungsvermögen und Respekt vor den Menschen und ihrer Kultur notwendig sind.

- Kauf: Kurzfassung: € 7,30; Langfassung: € 21,80
- Verleih: € 3,70/Wo

asien

NEU! Der Bauch ist leer, das Maß ist voll

- Blickwechsel Nord-Süd, Teil 2
- Dokumentarfilm mit Begleitmaterial, VHS
- Gestaltung: Voss, Anne
- AV-Film Anne Voss/SF DRS/SWR/BR/ÖEZA-BMaA; Schweiz 2003
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Ernährungssicherung; Hunger; Reis; Philippinen; Verschuldung; Landflucht; Gentechnologie; Nachhaltige Landwirtschaft;

In den Philippinen haben multinationale Agrarunternehmen in den sechziger Jahren eine industrialisierte Landwirtschaft nach westlichem Vorbild durchgesetzt. Doch die so genannte „Grüne Revolution“ hat die Landbevölkerung noch ärmer gemacht. Heute verspricht die „Gentech-Revolution“ wiederum Ertragssteigerung und Nahrung für alle. Doch die Bäuerinnen und Bauern misstrauen der Gentech-Revolution, sie fürchten eine neue Abhängigkeit von multinationalen Konzernen. Bauernverbände und Menschenrechtsorganisationen kämpfen gegen eine kleine machtvolle Elite. Sie arbeiten konsequent für eine bäuerliche Landwirtschaft, welche die Ernährung der armen Landbevölkerung garantiert.

- Kauf: -- 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

NEU! Handel und Wandel

- Blickwechsel Nord-Süd, Teil 5
- Dokumentarfilm mit Begleitmaterial, VHS
- Gestaltung: Voss, Anne
- AV-Film Anne Voss/SF DRS/SWR/BR/ÖEZA-BMaA; Schweiz 2003
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Fairer Handel; Kinderprostitution; Konsum; Lebensbedingungen; Banane; Blume; Kaffee;

Die Dokumentation stellt Projekte und Initiativen vor, die sich für einen fairen Handel einsetzen. In den Philippinen betreibt die PREDA Stiftung fairen Handel mit Kunsthandwerk und getrockneten Früchten, unterstützt damit arme Familien und kämpft gegen den Verkauf von Kindern im Sexbusiness. Entwicklungsorganisationen wie FAIRTRADE und Arge Weltläden in Österreich oder Max Havelaar in der Schweiz ermöglichen Familien, die in der Landwirtschaft oder im Handwerk tätig sind, durch den Vertrieb fair gehandelter Produkte ein höheres Einkommen. Aktionen in Europa propagieren gerechten Handel und fordern die Solidarität der KonsumentInnen.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Weite Wege. Unterwegs im anderen Nepal

- Dokumentarfilm mit Begleitmaterial, VHS
- Gestaltung: Strassegger, Regina
- ORF/3sat/ÖEZA-BMaA; Wien 1999
- Dauer: 45 Min.
- Alter: ab 15 Jahren

Asien; Nepal; Lebensbedingungen; Armut; Gesundheitswesen; Entwicklungszusammenarbeit; Tourismus; Partizipation; Himalaya;

Die faszinierende Berglandschaft Nepals – Ziel unzähliger TrekkingtouristInnen – hat auch ihre Schattenseiten: kaum entwickelte Infrastruktur, unzureichende Gesundheitsvorsorge, Armut. Die Landwirtschaft alleine kann die Menschen nicht mehr ernähren. Viele wandern in die Städte ab. Gebremst

werden kann dieser Trend nur durch die Entwicklung neuer, wirtschaftlicher Möglichkeiten. Das von der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit unterstützte „Rolwaling Ecotourism Development Project“ erarbeitet mit den Menschen vor Ort Dorfentwicklungsprogramme. Auf Basis eines nachhaltigen Tourismus werden neue Einkommensmöglichkeiten geschaffen.



■ Kauf: € 14,60 ■ Verleih: € 3,70/Wo

NEU! Frag' nicht warum

- Dokumentarfilm, VHS
- Buch & Regie: Sumar, Sabiha
- Trafik-Filmproduktion/ZDF/3sat; BRD/Pakistan 1999
- Dauer: ca. 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Pakistan; Frau; Religion; Islam; Familie; Gesellschaft; Tradition;



Anousheh ist in einer wohlhabenden Familie in Karachi, der größten Industriestadt Pakistans, aufgewachsen. Ihre Eltern sind fromme Muslime, und der Alltag wird bestimmt von Gebetszeiten und den strengen Regeln der

pakistanischen Gesellschaft. Was ihren zwei Brüdern erlaubt ist, gilt noch lange nicht für die 17jährige Anousheh. Bei ihrer Mutter findet sie viel Verständnis, aber ihr Vater ist zu keinerlei Zugeständnissen gegenüber „der Tradition“ bereit. Anousheh will sich mit vielem nicht abfinden, was die Tradition für die Frauen vorschreibt. Das junge Mädchen hat den Eindruck, dass sie letztlich kaum eine Möglichkeit hat, etwas zu verändern. Sie gibt dennoch nicht auf.

■ Kauf: € 14,60 ■ Verleih: € 3,70/Wo

Balljungs – Woher kommen unsere Fußbälle?

- Dokumentarfilm, VHS
- Buch & Regie: Andersson, Svea; Möller, Anke
- Video Motion/NDR; Deutschland 1998
- Dauer: 28 Min.
- Alter: ab 10 Jahren

Asien; Pakistan; Kind; Kinderarbeit; Arbeitsbedingungen;

„Balljungs“ schildert am Beispiel der beiden Jungen Assan und Sagir die Lebens- und Arbeitsbedingungen der vielen Kinder, die auch noch heute in der Fußballproduktion in Pakistan arbeiten. Der Dokumentarfilm orientiert sich am Tagesablauf der Kinder. Die beiden Jungen berichten über ihren Alltag, ihre Sorgen, Nöte und Hoffungen. Ihre Situation scheint einerseits hoffnungslos, vor allem wegen der Schulden und der Abhängigkeit vom Arbeitgeber. Dennoch ist zum Beispiel durch das Schulprojekt der ILO auch die Hoffnung greifbar, dass sich etwas ändern kann. Neben der Konzentration des Films auf die Situation der beiden Jungen erfährt man in den kurz gehaltenen Kommentaren einiges über den Alltag in Pakistan, den Stellenwert der Religion und die wirtschaftlichen und sozialen Folgen der industriellen (Fußball-)Produktion in der Region Sialkoto.



■ Kauf: € 7,30 ■ Verleih: € 3,70/Wo

Bhutan. Das letzte Geheimnis

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Elster, Peter; Brousek, Karl
- Film & Grafik Studios/ORF/3sat/ÖEZA-BMAA; Österreich 1998
- Dauer: 45 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Asien; Bhutan; Kultur; Religion; Buddhismus; Entwicklungszusammenarbeit; Österreich; Modernisierung; Tradition;

Eine über Jahrhunderte hinweg auf Abschottung bedachte Politik bewahrte Bhutan seine faszinierende, vom tibetischen Buddhismus geprägte Kultur. Dem Film gelingt es mit eindrucksvollen und einmaligen Bilddokumenten Einblicke in das religiöse und kulturelle Leben des kleinen Königreiches im Himalaya zu gewähren. Aktuelle Fragen der politischen und wirtschaftlichen Entwicklung des Landes werden aufgegriffen und gesellschaftliche Bruchlinien auf dem schwierigen Weg der Modernisierung deutlich gemacht. Besonderes Augenmerk wird auf die vielfältigen Beziehungen Bhutans zu Österreich im Rahmen der Entwicklungszusammenarbeit gelegt.

■ Kauf: € 14,60 ■ Verleih: € 3,70/Wo

Im Zeichen des Raben. Bhutan – Partner der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit

- Dokumentarfilm, dt. und engl. Fassung, VHS
- Gestaltung: Elster, Peter; Brousek, Karl
- Film & Grafik Studios/ÖEZA-BMAA; Österreich 1997
- Dauer: 20 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Asien; Bhutan; Entwicklungszusammenarbeit; Kultur; Erziehung; Gesundheitswesen; Infrastruktur; Tourismus;

Erst Ende der 60er Jahre begann das kleine Königreich im Himalaya sich vorsichtig dem Westen gegenüber zu öffnen. Bildungs- und Gesundheitswesen sowie die Entwicklung der Infrastruktur und eines umwelt- und sozialverträglichen Tourismus sind die gegenwärtigen Schwerpunkte der Modernisierung. Bhutan ist seit einigen Jahren Schwerpunktland der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit. Die aktuellen Projekte dieser partnerschaftlichen Zusammenarbeit zeigen, dass Modernisierung und Erhaltung einer alten Kultur und ihrer Traditionen kein Widerspruch sein müssen. Dieses Video ist auch auf Englisch erhältlich.

■ Kauf: € 7,30 ■ Verleih: € 3,70/Wo

Auf Flügeln im Land des Drachen

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Christ, Manfred
- Interspot Filmproduktion Wien/ÖEZA-BMAA; Wien 1995
- Dauer: 43 Min.
- Alter: ab 18 Jahren

Asien; Bhutan; Kultur; Naturschutz; Staudamm; Entwicklungszusammenarbeit; Lebensbedingungen;

Der Film dokumentiert die Vorbereitungsarbeiten für ein Projekt der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit. Aufgrund der topographischen und klimatischen Lage verfügt Bhutan über große Wasserkraftreserven, die aber aus Gründen des Umweltschutzes nur maßvoll genutzt werden sollen. Die Untersuchungen im Rahmen einer Umweltverträglichkeitsprüfung stehen im Mittelpunkt des Films, der die vielfältige Natur- und Kulturlandschaft Bhutans zeigt. Die Kamera begleitet die österreichischen ExpertInnen bei Geländetouren, bei einer Fahrt in die Hauptstadt Thimbu und bei Besuchen bhutanischer Familien.

■ Kauf: € 14,60 ■ Verleih: € 3,70/Wo



NEU! Ferne Nachbarn: Bosnien und Herzegowina

- Dokumentarfilm, VHS
- Buch & Regie: Pridun, Karl
- A1Plus/3sat/ORF/ÖEZA-BMaA; Österreich 2003
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Bosnien-Herzegowina; Krieg; Arbeitslosigkeit; Flüchtlingshilfe; Umweltschutz; Wiederaufbau; Entwicklungszusammenarbeit;

Der Krieg hat in Bosnien und Herzegowina vieles zerstört und Gräben durch die einst multiethnische Gesellschaft gezogen. Die Versöhnung der SerblInnen, KroatInnen und MuslimInnen ist eine zentrale Voraussetzung für den Wiederaufbau des Landes. Die Länderdokumentation zeigt auf, wie Österreich Bosnien und Herzegowina bei der Bewältigung der vielfältigen Probleme unterstützt: Menschen werden durch Häuseraufbauprojekte zur Rückkehr in ihre Heimat ermutigt. Klein- und Mittelbetriebe werden gefördert und in den Bildungsbereich wird investiert. Damit soll verhindert werden, dass vor allem junge, qualifizierte Menschen ihr Land verlassen.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

VOM LAND-LEBEN.

- Dokumentarfilm mit Begleitmaterial, VHS
- Regie: Univazo, Eduardo
- HORIZONT3000/Dreikönigsaktion; Wien 2002
- Dauer 10 Min.
- Alter: ab 14 Jahre

Ernährung; Landwirtschaft; Ökolandwirtschaft; Konsum; Entwicklungszusammenarbeit; Fairer Handel; Österreich; Nachhaltigkeit;



Welcher Zusammenhang besteht zwischen dem Konsumverhalten in den Industrieländern und den Produktionsbedingungen in der Landwirtschaft weltweit? Dieser Kernfrage geht das Impulsvideo nach, indem es Themen wie Handel, Agrarpolitik, Gentechnik, Konsum und fairen Handel aufgreift. Das Ziel ist Zusammenhänge aufzuzeigen und Impulse zum Weiterdenken bzw. Handeln im täglichen Leben zu setzen. Das Begleitmaterial enthält umfassende Hintergrundinformationen, Literaturtipps, Impulsfragen für Diskussionsrunden und methodische Anregungen für die Unterrichtsgestaltung.

- Kauf: € 10,-
- Verleih: € 3,70/Wo

Jeder Tag hat seine Plage. Menschen bei „Ärzte ohne Grenzen“

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Berger, Eva-Maria
- ORF/3sat/ÖEZA-BMaA; Wien 1999
- Dauer: 45 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Afrika; Entwicklungshelfer; Gesundheit; Wasseraufbereitung; Entwicklungszusammenarbeit; Asien; Flüchtling; Menschenrechte; Österreich; Ethnie, Karen;

Die renommierte Organisation ‚Médecins sans Frontières‘ wurde 1971 gegründet. Heute sind rund 3.000 Männer und Frauen in 84 Ländern tätig. Die Fernsehdokumentation zeichnet die Porträts der Krankenschwester Ariane Bauernfeind und des Organisators Otto Ziwsa, wirft aber auch einen Blick auf die dahinterliegende Struktur und Organisation der Hilfsorganisation „Ärzte ohne Grenzen“.

Dieses Video ist auch auf Englisch erhältlich.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

The Cookie Thief

- Kurzfilm, VHS
- Buch & Regie: Sehringer, Korinna
- Frontline Productions; Schweiz 1998
- Dauer: 8 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Interkulturelle Erziehung; Kommunikation; Frau; Mann; Vorurteil;

Eine junge Frau verabschiedet sich vor einem Schweizer Flughafen von ihrem Geliebten, um eine Flugreise nach Istanbul anzutreten. Doch schon auf dem Weg hinein ins Flughafengebäude fühlt sie sich verfolgt. Sie kauft sich ein „Geo“ über die Türkei und eine Schachtel Kekse und geht zum Warteraum. Ein neben ihr sitzender, fremder Mann beginnt plötzlich Kekse



aus ihrer Schachtel zu klabuen. In ihren Fantasien blitzen Bilder auf, die den Fremden als aufdringlichen, lüsternen Wüstling und Frauen-Anmacher, als stehlenden Bösewicht, als bedrohlichen Gangster und schließlich gar als skrupellosen Mörder zeigen. Sie leistet Widerstand, indem sie weiterhin von ihren Keksen knabbert. Der fremde, ausländisch aussehende Mann greift aber weiter zu. Mit Witz und einer überraschenden Pointe regt der Film zum Nachdenken über Kommunikation, Vorurteile und Missverständnisse an.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

lateinamerika

NEU! Himmel und Erde

- Blickwechsel Nord-Süd, Teil 3
- Dokumentarfilm mit Begleitmaterial, VHS
- Gestaltung: Voss, Anne
- AV-Film Anne Voss/SF DRS/SWR/BR/ÖEZA-BMaA; Schweiz 2003
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Regenwald; Indigene Bevölkerung; Kolumbien; Umweltschutz; Menschenrechte; Umweltzerstörung; Solidarität; Klima; Rohstoff; Ökologie; Energie; Nachhaltigkeit;



In Kolumbien kämpfen Indigene- und Bauernorganisationen um die Erhaltung ihres Lebensraumes. Der Boden, auf dem sie leben, ist kostbar. Erdöl und andere Bodenschätze sollen abgebaut werden. Der Regenwald

soll abgeholzt werden, den Menschen droht Vertreibung. Länder und Gemeinden, die sich dem europäischen Klimabündnis angeschlossen haben, zum Beispiel das Klimabündnis Vorarlberg, unterstützen die RegenwaldbewohnerInnen im Kampf um ihre Rechte, fordern ein Umdenken in der Energiepolitik, fördern den Einsatz erneuerbarer Energien und damit auch ein stabiles globales Klima.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

NEU! Land ist Leben Blickwechsel Nord-Süd, Teil 1

- Dokumentarfilm mit Begleitmaterial, VHS
- Gestaltung: Voss, Anne
- AV-Film Anne Voss/SF DRS/SWR/BR/ÖEZA-BMaA; Schweiz 2003
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Ernährung, Landrechte; Armut; Landkonflikt; Agrarreform; Großgrundbesitz; Landwirtschaft; Nichtstaatliche Organisation; Honduras;



In Honduras werden Bäuerinnen und Bauern ermordet und Familien vertrieben. Die Menschen kämpfen ums Überleben und für die Durchführung der gesetzlich verankerten Landreform. Unterstützt werden sie von der Menschenrechtsorganisation FIAN International, die sich gegen jede Art von Landraub und Vertreibung und für das Recht auf Ernährung einsetzt. Der Film zeigt exemplarisch, worum es in Landkonflikten weltweit geht, wie eine Nichtregierungsorganisation arbeitet und wer sich auf welche Weise beteiligen kann.

Der Film zeigt exemplarisch, worum es in Landkonflikten weltweit geht, wie eine Nichtregierungsorganisation arbeitet und wer sich auf welche Weise beteiligen kann.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

NEU! Ferne Nachbarn: Nicaragua

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Forst, Andreas
- A1Plus/ORF/3sat/ÖEZA-BMaA; Österreich 2003
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Entwicklungszusammenarbeit; Nicaragua; Landmine; Berufsausbildung; Nachhaltige Landwirtschaft; Indigene Bevölkerung;

Der Film zeigt, wie die Spuren des Bürgerkrieges in Nicaragua noch heute den Alltag der Menschen bestimmen. So werden im Norden des Landes mit österreichischer Hilfe Minenfelder geräumt, die Minenopfer betreut und die Kinder über die Gefahren aufgeklärt.

Neben der Förderung von Kleinbetrieben, der Kleinbäuerinnen und -bauern und sozial engagierter Frauen durch Stipendien wird in der Dokumentation verständlich, dass auch Kulturarbeit und Projekte zur Bewusstseinsbildung wesentlicher Bestandteil der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit sind. Ein geschichtlicher Überblick und ein Porträt der Hauptstadt Managua runden diese Folge von „Ferne Nachbarn“ ab.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo



Südwind

MAGAZIN FÜR INTERNATIONALE POLITIK,
KULTUR UND ENTWICKLUNG

Wer informiert Sie über die indische Frauengewerkschaft SEWA mit ihren Hunderttausenden Mitgliedern?

» SÜDWIND-Magazin 1-2/03

Wo werden Sie über die Zivilgesellschaft in den USA informiert?

» SÜDWIND-Magazin 11/03

Wo finden Sie einen 10seitigen Schwerpunkt über Essen im Zeitalter der Globalisierung?

» im SÜDWIND-Magazin 12/03

Wer informiert über die Kunst der Aborigines und ihre Vermarktung im Westen?

>> Das aktuelle SÜDWIND-Magazin

Wo werden Sie mit dem neuen *Schwarzbuch der Markenfirmen* oder dem neuen Roman von *Paulo Coelho* beschenkt?

» Beim SÜDWIND-Magazin. Zwei unserer aktuellen Abogeschenke.

Bestellen Sie Ihr kostenloses Probe-Heft!
suedwind.magazin@oneworld.at
www.suedwind-magazin.at

Das SÜDWIND-Magazin erscheint 10x jährlich.

Abo Inland Normal: € 34,- – Inland ermäßigt: € 22,-.

Adresse: A-1080 Wien, Laudongasse 40 • Tel. ++43/1/405 55 15 • Fax ++43/1/405 55 19



NEU! Ferne Nachbarn: Guatemala

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Forst, Andreas
- A1Plus/ORF/3sat/ÖEZA-BMaA; Österreich 2003
- Dauer: Langfassung: 45 Min.; Kurzfassung: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Guatemala; Indigene Bevölkerung; Entwicklungszusammenarbeit; Wasser; Frau; Bildungschance;

Kaum ein Land erlebte über Jahrzehnte einen so brutalen Bürgerkrieg mit massiven Menschenrechtsverletzungen wie Guatemala. In allen hier vorgestellten Projekten der Österreichischen Entwicklungszusammenarbeit spielt dieses Erbe der Vergangenheit hinein. Die Dokumentation „Ferne Nachbarn – Guatemala“ zeigt die Vielfalt dieses Landes, seine Probleme ebenso wie die vielen mutigen und starken Menschen, die sich für Demokratie und die Rechte vor allem der indigenen Bevölkerung einsetzen. ProjektleiterInnen und VertreterInnen der ÖEZA erklären anschaulich wie in ganz unterschiedlichen Bereichen mit wenig Aufwand die Lebenssituation der Menschen verbessert werden kann.

- Kauf: Kurz- und Langfassung: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Rote Bohnen – braunes Gold. Die Kaffeebauern von El Cua

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung & Realisation: Adloff, Markus; Hoffmann, Volker
- Volker Hoffmann; BRD 2001
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Kaffee; Weltwirtschaft; Fairer Handel; Entwicklungspolitik; Agrarproduktion; Ökolandwirtschaft; Nikaragua;



Auf dem Weg des Kaffees von den Plantagen zu den Verarbeitungsfabriken in den Ebenen Nicaraguas begleitet der Film die Menschen, die von diesem in unseren Ländern so gefragten

Lebenselixier abhängig sind. Einfache Landwirte mit ihren Familien, Händler, Fabrikarbeiter, Geschäftsführer und der Mitarbeiter zweier deutscher Entwicklungshilfeorganisationen erzählen von ihren Problemen mit dem Anbau, dem gefallenem Kaffeepreis und den Möglichkeiten des Fairen Handels.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Eine andere Welt ist möglich. Das Weltsozialforum 2001 in Porto Alegre

- Dokumentarfilm, VHS
- Buch & Regie: Gabriel, Leo
- Informationsgruppe Lateinamerika/ÖEZA-BMaA; Österreich 2001
- Dauer: 20 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Globalisierung; Soziale Bewegung; Nichtstaatliche Organisation; Widerstand; Solidarität;

Der Film berichtet über das Weltsozialforum, das vom 25. bis 30. Jänner 2001 in Porto Alegre, Brasilien, zeitgleich mit dem Weltwirtschaftsgipfel in Davos stattfand. 5000 Delegierte aus 117 Ländern diskutierten Themen wie „Umverteilung“, „Globales Finanzsystem“, „Partizipative Demokratie“, etc. Dabei ging es um ein soziales Wirtschaftssystem, „in dem nicht die Logik des Marktes, sondern die Logik der menschlichen Bedürfnisse“ im Mittelpunkt steht. Der Film zeigt anhand einiger Beispiele, wie diese „andere“ Welt aussehen könnte. Eine Bau-Kooperative, die gemeinnützige Bauten errichtet, eine landwirtschaftliche Kooperative, die ohne Zwischenhandel landwirtschaftliche Produkte vertreibt, sowie eine Initiative der Stadtverwaltung von Porto Alegre, bei der ein so genanntes „partizipatives Budget“ zur Verfügung gestellt wird, das von den EinwohnerInnen für gemeinnützige Dienstleistungen eigenverantwortlich verwaltet wird.

- Kauf: € 7,30
- Verleih: € 3,70/Wo



Cachoeiras. Eine Reise zu den Amazonasindianern am Rio Negro

- Dokumentarfilm VHS
- Gestaltung: Gabriel, Leo; Vetter, Michael
- Josph Aichholzer Filmproduktion/ÖEZA-BMaA; Wien 1999
- Dauer: 45 Min.
- Alter: ab 13 Jahren

Brasilien; Indigene Bevölkerung; Landkonflikt; Lebensbedingungen; Umweltschutz; Entwicklungszusammenarbeit;

Der Oberlauf des Rio Negro im äußersten Nordwesten Brasiliens ist das Szenarium dieses Reisefilms. Seit dem Ende der 80er Jahre haben sich 20 verschiedene indigene Völker zur ‚Federacao das Organizacoes Indigenas do Alto Rio Negro – Foirn‘ zusammengeschlossen. Das Filmteam durchquert mit dem Präsidenten der Organisation, Pedro Garcia, das Gebiet. Dabei werden Lebensbedingungen, Sitten und Gebräuche der verschiedenen Völker und ihr Beitrag zur Erhaltung ihres natürlichen Lebensraumes deutlich. Projekte, finanziert aus Mitteln der österreichischen Klimabündnis-Gemeinden, geben Einblick in Möglichkeiten partnerschaftlichen, solidarischen Handelns zum Schutz von Mensch und Umwelt.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo



Der Rebell – Ernesto Cardenal

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Ther, Klaus
- ORF/ÖEZA-BMaA; Wien 1999
- Dauer: 30 Min.
- Alter: ab 15 Jahren

Lateinamerika; Nikaragua; Geschichte; Katholische Kirche; Befreiungstheologie;

Der Film zeichnet den Weg des Priesters und Dichters Ernesto Cardenal nach, dessen persönliches Schicksal eng mit der Geschichte Nicaraguas verwoben ist. Sein klares und engagiertes Eintreten gegen die Somoza-Diktatur, seine Solidarität mit den Indigenen, Bäuerinnen und Bauern, die seine theologischen Positionen zu einer „Theologie der Revolution“ radikalisierten, hatten die Entlassung aus dem Priesteramt durch Johannes Paul II zur Folge. Ein ausführliches Gespräch mit Ernesto Cardenal bildet den roten Faden des vorliegenden Films, der mit spannend gestalteten Blöcken aus Archiv- und aktuellem Filmmaterial theologische und politische Entwicklungen darstellt.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Wiederaufbau in Nicaragua: Hilfe zur Selbsthilfe

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Ther, Klaus
- ORF/ÖEZA-BMaA; Wien 1999
- Dauer: 11 Min.
- Alter: ab 18 Jahren

Nikaragua; Katastrophe; Wiederaufbau; Entwicklungszusammenarbeit;

Im Herbst 1998 verwüstete der Hurricane „Mitch“ weite Teile Nicaraguas. Das Dorf Tuskru Tara am Rio Coco wird mit österreichischer Hilfe neu aufgebaut. Der Film zeigt die extrem schwierigen Lebensbedingungen und die Aufbauarbeiten des dort lebenden indigenen Volks der Misquito nach der Katastrophe. Auch in der Region „Achuapa“ – der ärmsten Region des Landes – hilft Österreich. Die Hälfte der zerstörten Häuser konnte wieder aufgebaut werden. Im Slum Nueva Vida der Hauptstadt Managua haben Menschen durch den Wirbelsturm alles verloren und wurden umgesiedelt. Arbeitslosigkeit, Armut und die politischen Verhältnisse machen einen Neuanfang schwer.

- Kauf: € 6,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Landnahme

- Dokumentarfilm, VHS
- Buch & Regie: Bolius, Uwe
- Aichholzer Filmproduktion/ÖEZA-BMaA; Wien 1997
- Dauer: 45 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Brasilien; Forstwirtschaft; Eukalyptus; Holzindustrie; Monokultur; Landwirt; Landkonflikt; Lebensbedingungen;

In mehreren Bundesstaaten Brasiliens gibt es gewaltige Eukalyptuswälder. Sie wurden in den 70er Jahren angelegt und dienen

der Herstellung von Papier und Zellulose für den Export. Der Film „Landnahme“ lässt betroffene Menschen, Kleinbäuerinnen und -bauern aus dem Dorf Sao José, Indigene aus Caieiras Vellhas, den Gründer der größten Zellulosefabrik der Welt, Gewerkschafter u.a. zu Wort kommen. An diesem konkreten Beispiel im Bundesstaat Bahia lassen sich zentrale Fragen wie Landkonflikte, Umwelterstörung und Exportwirtschaft deutlich machen.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Götter und Seelenverkäufer. Eine Zeitreise zu Brasiliens Wassermenschen

- Dokumentarfilm mit Filmbeschreibung, VHS
- Gestaltung: Heilig, Renate
- Lotus-Film/ORF/ÖEZA-BMaA; Wien 1994
- Dauer: 43 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Brasilien; Indigene Bevölkerung; Regenwald; Lebensbedingungen; Kulturkontakt; Kulturwandel; Entwicklungshilfeprojekt; Gesundheitsfürsorge; Rechtsbeistand;

Im ersten Abschnitt des Films wird das Volk der Yanomami vorgestellt. Ihr Leben und ihre Kultur sind noch eng mit der Natur verbunden. Trotz neu errichteter Reservate ist ihr Überleben keineswegs gesichert. Österreich unterstützt den Betrieb eines kleinen Spitals und trägt so zur Sicherung einer medizinischen Grundversorgung bei. Der zweite Abschnitt des Films zeigt die Probleme der Ticuna im Westen Brasiliens. Im Vergleich zu den Yanomami haben sie sich weitgehend angepasst. Nach langen Jahren des politischen Kampfes ist es ihnen gelungen, einen Teil ihres angestammten Gebietes zurückzuerhalten. Österreich hilft mit dieses Recht durchzusetzen und die Grenzen zu vermessen.

- Kauf: € 14,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Metal und Melancholie

- Dokumentarfilm, span. OmU (dt.), VHS
- Gestaltung: Honigmann, Heddy
- Inca Films/Ariel Film/VPRO/WDR; Peru/Holland 1993
- Dauer: 80 Min.
- Alter: ab 13 Jahren

Peru; Sozio-ökonomischer Wandel; Arbeit; Lebensbedingungen;

Taxi-Fahren als Nebenverdienst: Für die ehemalige Mittelschicht in Lima ist dies eines der Hilfsmittel, sich einen minimalen Zusatzverdienst und damit ein Stück Hoffnung auf ein besseres Leben zu sichern. Die Regisseurin zeichnet ein einfühlsames Porträt von Menschen, die sie auf ihren Taxifahrten begleitet. Der Film ist nicht nur eine Reise durch die Kunst des Überlebens, sondern schildert auf authentische Weise Probleme und Alltag der peruanischen Gesellschaft.

- Kauf: € 21,80
- Verleih: € 3,70/Wo



naher osten

Hass und Hoffnung – Kinder im Nahostkonflikt

- Dokumentarfilm mit Filmbeschreibung, VHS
- Gestaltung: Shapiro, Justin; Goldberg, B.Z.; Bolado, Carlos
- Hrsg.: FWU Institut für Film und Bild/EZEF; Stuttgart 2002
- Dauer: 85 Min.
- Alter: ab 12 Jahren

Israel; Westasien; Palästina; Nahostkonflikt; Kind; Krieg; Frieden;



Der Film behandelt die Geschichte und die Auswirkungen des Nahostkonflikts am Beispiel von vier israelischen und drei palästinensischen Heranwachsenden, die in und um Jerusalem leben. Die Gespräche mit ihnen (von 1997 bis Sommer 2000) über „Gott und die Welt“, über Juden, Jüdinnen und AraberInnen, über ihren

Alltag geben Hass und Hoffnung füreinander wider. Jedes Portrait ist mit Personen und Situationen verknüpft, die meist auf schmerzhaftere Ereignisse und Entwicklungen verweisen. Trotzdem gelingt dem Filmemacher B.Z. Goldberg eine ruhige und durchaus spannende Annäherung der Jugendlichen, die sich alle Frieden wünschen.

Der Film erhielt 2002 eine Oscar-Nominierung!

- Kauf: € 75,00; Verkauf mit Verleihrechten: € 150,-
- Verleih: € 3,70/Wo

Jerusalem. Stadt der Palästinenser? Stadt der Israeli?

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Euler-Rolle, Marie-Therese
- ORF/ÖEZA-BMaA; Wien 2000
- Dauer: 8 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Nahostkonflikt; Israel; Palästina; Entwicklungszusammenarbeit;

Seit 1967, dem Ende des Sechstagekrieges, befindet sich Jerusalem unter israelischer Kontrolle. Heute stellen die PalästinenserInnen nur mehr 50% der Bevölkerung. Checkpoints erschweren den freien Zugang zur Stadt. Ein Ring an Siedlungen zwischen der Westbank und Ostjerusalem sowie die israelische Ausweisungspolitik scheinen die palästinensische Bevölkerung aus der Stadt zu drängen. Zahlreiche Auflagen und Beschränkungen machen das Alltagsleben schwierig. Das Sozial-, Bildungs-, und Gesundheitswesen im arabischen Osten der

Stadt ist erheblich schlechter als in anderen Teilen der Stadt. Die Österreichische Entwicklungszusammenarbeit unterstützt hier ein Sozialzentrum, das vor allem die Kinder auf eine bessere Zukunft vorbereiten möchte.

- Kauf: € 6,60
- Verleih: € 3,70/Wo

Palästina. Kampf um Souveränität und Demokratie

- Dokumentarfilm, VHS
- Gestaltung: Euler-Rolle, Marie-Therese
- ORF Report International/ÖEZA-BMaA; Wien 2000
- Dauer: 8 Min.
- Alter: ab 14 Jahren

Nahostkonflikt; Palästina; Israel; Demokratisierung; Partizipation; Nichtstaatliche Organisation;

Der Konflikt um Grund und Boden wird durch die israelische Siedlungspolitik weiter angeheizt. Die AraberInnen sind überzeugt, dass es nur Frieden geben kann, wenn die PalästinenserInnen ihren souveränen Staat bekommen. Das Volk fühlt sich aber nicht nur den israelischen BesatzerInnen gegenüber machtlos sondern auch dem eigenen politischen System. Arafat und die palästinensische Autonomiebehörde werden zunehmend aus den eigenen Reihen kritisiert. Soziale Aufgaben werden vernachlässigt und zunehmend von Nichtregierungsorganisationen übernommen. Damit sind diese zu einem wichtigen gesellschaftspolitischen Instrument geworden.



- Kauf: € 6,60
- Verleih: € 3,70/Wo

SEMINAR:

Fernweh: Bilder- und Zeitungstheater nach Augusto Boal (Margarete Meixner)

Themen wie Fernreisen – Vorurteile – Nord-Süd-Beziehungen – Theaterpädagogik – Körpersprache – Konflikte – Kommunikation – Gender werden mit Bildern und Texten theatralisch nach Augusto Boal bearbeitet.
Ort: PI-Wien. **Zeit:** 16.2.2004, 9.00.–17.00. **Anmeldung:** www.pi-wien.at

Ich bestelle folgende Filme aus der Reihe Weltbilder

- Stk./Titel Preis:
- Stk./Titel Preis:
- Stk./Titel Preis:
- Stk./Titel Preis:
- Stk./Titel Preis:
- Stk./Titel Preis:
- Stk./Titel Preis:

* Der Preis wird zzgl. Porto verrechnet.
 (Bitte mit dieser Karte **keine Verleihmaterialien** bestellen)



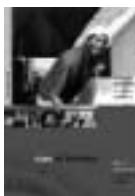
dvd

NEU!

Steps for the Future. Alltag im südlichen Afrika im Zeichen von HIV/Aids

- 7 Dokumentarfilme, 1 Kurzfilm mit Begleitmaterial, deutsch/französisch, DVD-Video/DVD-ROM
- Hrsg.: Fachstelle «Filme für eine Welt»; Schweiz 2003
- Alter: ab 12 Jahren

Südafrika; Mosambik; Namibia; Sambia; AIDS; Familie; Arbeit; Globalisierung; Selbsthilfe; Lebensbedingungen; Sexualität, Gesundheitspolitik; Straßenkind; Jugend



Anhand von acht Filmen wird das Thema HIV/Aids im südlichen Afrika in einem globalen Kontext beleuchtet, es werden Beziehungen und Abhängigkeiten zwischen Norden und Süden aufgezeigt und auf die Verantwortung des Nordens gegenüber dem Süden hingewiesen. Im Zentrum der acht Filme stehen Menschen, deren Lebensmut trotz ihrer Krankheit ansteckend wirkt. Die Filme bieten verschiedene Einblicke in das Leben von Betroffenen und geben ihnen Raum, über ihre Bewältigung des Alltags und ihre Hoffnungen für die Zukunft zu sprechen. Die Materialien für Unterricht und Bildung bieten Hintergrundinformationen, praktische Vorschläge für die Unterrichtsgestaltung und Arbeitsblätter zum Ausdrucken.

- Kauf: € 40,00, inkl. Verleihrecht: € 70,00
- Verleih: € 3,70/Wo

Kinderwelt – Weltkinder

- 8 Spielfilme mit Begleitmaterial, deutsch/französisch, DVD-Video/DVD-ROM
- Hrsg.: Fachstelle «Filme für eine Welt»/EZEZ/BAOBAB; Schweiz, Deutschland, Österreich 2002
- Alter: ab 6 Jahren

Kind; Jugend; Lebensbedingungen; Kinderarbeit; Mädchen; Afrika; Asien; Lateinamerika; Slum; Rechte des Kindes; Straßenkind



Die DVD zeigt acht Geschichten über das tägliche Leben von Kindern rund um den Erdball. Sie erschließt den SchülerInnen einen unmittelbaren Zugang zu Lebensgeschichten von Gleichaltrigen in anderen Teilen der Welt, bietet Identifikationsmöglichkeiten und vermittelt einen konkreten Einblick in die Lebensrealitäten von Menschen anderer Kulturen.

Themen wie Kinderarbeit, Leben auf der Straße, Slum, Kinderrechte, Religion, Benachteiligung der Mädchen, Selbsthilfe, Spiel, Schule, Familie, Wohnen und Freundschaft werden dabei differenziert und als integraler Bestandteil des Kinderalltags dargestellt.

Die DVD-ROM und CD-Rom bietet auch Hintergrundinformationen, fertig vorbereitete Stundenblätter, praktische Vorschläge für die Unterrichtsgestaltung. Ergänzt werden die Begleitmaterialien durch eine eigene Website.

Für die DVD-Produktion „Weltkinder–Kinderwelt“ wurde der HAL-AWARD 2003 in der Kategorie BUSINESS & INFORMATION vergeben!

- Kauf: € 40,-, inkl. Verleihrecht: € 70,-
- Verleih: € 3,70/Wo

Adressen der Verleihstellen

BAOBAB. Berggasse 7, A-1090 Wien, Tel: (+1)319 30 73, Fax: (+1)319 30 73-290, E-Mail: service@baobab.at

SÜDWIND-Agentur Regionalstelle Wien. Laudongasse 40, A-1080 Wien, Tel: (+1)405 55 15, Fax: (+1)405 55 19, E-Mail: suedwind.agentur@oneworld.at

SÜDWIND NÖ Süd. Bahngasse 46, A-2700 Wiener Neustadt, Tel: (+2622)248 32, Fax: (+2622)853 21, E-Mail: suedwind.noesued@oneworld.at

SÜDWIND NÖ West. Schreinerergasse 1/1/1, A-3100 St. Pölten, Tel: (+2742)35 20 45-1, Fax: (+2742)35 20 45-6, E-Mail: suedwind.noewest@oneworld.at

SÜDWIND-Agentur Vorarlberg. Radetzkystraße 3, A-6850 Dornbirn, Tel: (+5572)29 752, Fax: (+5572)34 695, E-Mail: suedwind.vbg@oneworld.at

SÜDWIND-Agentur Tirol. Angerzellgasse 4, A-6020 Innsbruck, Tel: (+512)58 24 18, Fax: (+512)56 68 52, E-Mail: suedwind.tirol@oneworld.at

Südwind Steiermark – Verein für Bildungs- und Öffentlichkeitsarbeit zu Entwicklungsfragen
Jakominiplatz 18/II, A-8010 Graz, Tel: (+316)82 11 37, Fax: (+316)82 11 37-37, E-Mail: suedwind.stmk@aon.at

Südwind Entwicklungspolitik – Verein für entwicklungspolitische Bildungs- und Öffentlichkeitsarbeit, Salzburg

Kaserngasse 4, A-5020 Salzburg, Tel: (+662)82 78 13, Fax: (+662)82 91 14, E-Mail: office@suedwindsalzburg.at

Südwind-Agentur Oberösterreich. Bismarckstraße 16/1, A-4020 Linz, Tel: (+732)79 56 64, Fax: (+732)79 56 64-4, E-Mail: suedwind.ooe@oneworld.at

ÖIE-Kärnten, Bündnis für Eine Welt/ÖIE. Rathausgasse 2, A-9500 Villach, Tel: (+4242)24 617, Fax: (+4242)24 617-4, E-Mail: buendnis.oieie-bildung@aon.at

Europahaus Burgenland. Campus 2, A-7000 Eisenstadt, Tel: (+2682)704-5933, Fax: (+2682)704-5931, E-Mail: europahaus@gmx.at, www.europahausburgenland.net

Name

Adresse

PLZ/Ort

Telefon/E-Mail

Schule/Organisation

Adresse

PLZ/Ort

Unterrichtsfächer

Datum

Unterschrift

Bitte mit
€ 0,55
frankieren

An
BAOBAB

**Berggasse 7
A-1090 Wien**